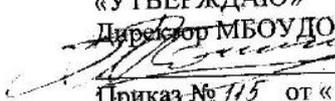


муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Аэлига»
города Кургана

«СОГЛАСОВАНО»
Методическим советом
МБОУДО ЦДТ «Аэлига»
Протокол № 1
от «31» 08 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУДО ЦДТ «Аэлига»
 П.В. Кочегин
Приказ № 115 от «01» 09 2016 г.

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Кружок «Гимнастика для ума»

возраст учащихся: 7 – 9 лет

срок реализации: 1 год

Составитель:

Першукова Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

**Курган
2016**

Рассмотрена на методическом совете МБОУДО ЦДТ «Аэлита»
Протокол № 1 от « 31 » августа 2016 года
Председатель МС ЖСЗ

Рассмотрена на методическом совете МБОУДО ЦДТ «Аэлита»
Протокол № 1 от « 31 » августа 2017 года
Председатель МС ЖСЗ

Рассмотрена на методическом совете МБОУДО ЦДТ «Аэлита»
Протокол № _____ от « _____ » _____ 201__ года
Председатель МС _____

Рассмотрена на методическом совете МБОУДО ЦДТ «Аэлита»
Протокол № _____ от « _____ » _____ 201__ года
Председатель МС _____

Рассмотрена на методическом совете МБОУДО ЦДТ «Аэлита»
Протокол № _____ от « _____ » _____ 201__ года
Председатель МС _____

Рассмотрена на методическом совете МБОУДО ЦДТ «Аэлита»
Протокол № _____ от « _____ » _____ 201__ года
Председатель МС _____

Рассмотрена на методическом совете МБОУДО ЦДТ «Аэлита»
Протокол № _____ от « _____ » _____ 201__ года
Председатель МС _____

Рассмотрена на методическом совете МБОУДО ЦДТ «Аэлита»
Протокол № _____ от « _____ » _____ 201__ года
Председатель МС _____

Рассмотрена на методическом совете МБОУДО ЦДТ «Аэлита»
Протокол № _____ от « _____ » _____ 201__ года
Председатель МС _____

Рассмотрена на методическом совете МБОУДО ЦДТ «Аэлита»
Протокол № _____ от « _____ » _____ 201__ года
Председатель МС _____

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Кружок «Гимнастика для ума»
ФИО автора-составителя программы	Першукова Светлана Викторовна
Учреждение, где планируется реализация программы	МБОУДОД «Аэлита»
Тип программы	Дополнительная общеразвивающая программа
Направленность программы	Социально-педагогическая
Образовательная область	Общее развитие
Вид программы	Модифицированная
Срок обучения	1 год
Возраст учащихся	7-9 лет
Уровень освоения предметной деятельности	Общекультурный (базовый)
Цель программы	Развитие творческого потенциала каждого ребенка
С какого года реализуется	2016 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка -----

1.2 Цель и задачи программы-----

1.3 Содержание программы-----

1.4 Планируемые результаты-----

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график-----

2.2 Условия реализации программы-----

2.3 Формы аттестации-----

2.4 Оценочные материалы-----

2.5 Методические материалы-----

3. Список литературы-----

Пояснительная записка

Программа «Развивай-Ка» разработана для детей 7-9 лет и ориентирована на развитие коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков и творческих способностей.

Большую роль в процессе учебной деятельности школьников начальных классов, как отмечают психологи, играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечет за собой и расширение познавательных возможностей детей.

Все родители хотят, чтобы их дети хорошо учились в школе. А успех во многом зависит от того, как сложится учеба в первом классе, насколько посильными для первоклассника окажутся учебные задания на первом этапе учебы.

Развивающие игры - увлекательные задания, способствующие развитию у ребенка логического мышления, навыков устного счета, зрительной памяти и др. Ни в коем случае нельзя принуждать ребенка к занятиям, необходимо заинтересовать малыша, чтобы он сам с радостью включился в игру. Очень важно предоставлять ребенку свободу творчества, учить его мыслить и действовать самостоятельно.

В играх новые знания усваиваются гораздо легче! Именно поэтому детские развивающие игры – это прекрасный способ сделать процесс обучения ребёнка увлекательным и более эффективным. Развивающие игры — один из лучших способов развить у ребенка прекрасную память и сделать его наблюдательным.

Отличительной особенностью программы «Развивай-ка» является то, что ребенку предлагаются задания не учебного характера. Так серьезная работа принимает форму игры, что очень привлекает и заинтересовывает учащихся.

На занятиях дети выполняют комплексно разработанные задания на развитие наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, памяти.

Игры, проводимые на занятиях, являются для ребенка действительно игрой, а не заорганизованной деятельностью, где каждый участник проявляет свою инициативу, свои желания и представления, учится согласовывать свои действия с действиями других участников, с определенными правилами.

Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях проходит по направлениям:

- Дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- Учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- Учебный материал используется в качестве её средства;
- В учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;

- Успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Программа разработана для учащихся начальных классов.
В учебные группы принимаются все желающие без отбора.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим и формы занятий:

Занятия проводятся три раза в неделю продолжительностью 1 академический час.

Занятия строятся на принципе добровольного вовлечения в игру. Используются различные виды игр. На занятиях используются как классические для педагогики формы и методы работы, так и сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины.

Программа является вариативной. Могут вноситься изменения в содержания тем, практические занятия дополняться новыми приемами.

Цель программы: Создание условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала каждого учащегося через игровую деятельность на занятиях.

Задачи:

обучающие:

сформировать у учащихся представления о разных видах игровой деятельности, нравственные и эстетические представления общечеловеческих ценностях у учащихся, обогащение конкретных представлений учащихся об окружающей действительности, о человеке, природе, обществе. создать условия для формирования расширения кругозора, познавательной деятельности; навыками коллективного взаимодействия и общения, вызвать интерес к развивающим играм, содействовать приобретению определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

Воспитывающие:

сформировать у учащихся такие личностные качества как настойчивость, целеустремленность, коллективизм при работе в группах, стимулирование воспитанию самостоятельности, воли, сформировать нравственные, эстетические и мировоззренческие позиции, продолжить формирование культуры речевого общения, содействовать формированию привычки оказывать помощь товарищам, коллективизма, общительности

Развивающие:

развивать у учащихся внимание, память, речь, воображение, фантазию, абстрактно - логическое мышление, наблюдательность; создать условия для положительной мотивации к процессу обучению учащихся, способствовать улучшению зрительного и слухового восприятия, помочь учащимся находить оптимальные решения в игровой деятельности.

Учебно-тематический план

№	Содержание программы	всего	теория	практ
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Развивающие игры	96		
	2.1 Игры на раскрепощение, знакомство	6	1	4
	2.2 Игры, развивающие координацию движений	9	1	7
	2.3 Игры, развивающие внимание	15	1	14
	2.4 Игры, развивающие память	15	1	13
	2.5 Игры, развивающие мышление	15	1	14
	2.6 Игры, развивающие зрительную память	11	1	10
	2.7 Развитие фантазии	12	1	11
	2.8 Развитие воображения	13	1	11
4.	Культура и техника речи	9		8
	3.1 Игры на развитие речи	9	1	
5.	Итоговое занятие	1		1
6.	Аттестация (по графику)	1		1
	Итого:	108	10	98

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. – 1ч. (правила поведения, Т.Б)

2. Развивающие игры

- Игры на знакомства, способствующие раскрепощению, возникновению дружеских взаимоотношений - 6ч

(знакомство с педагогом, игра на знакомство, коммуникативные, подвижные игры: «Танцы с игрушками», «А сегодня я такой», «Я хочу с тобой подружиться», «Ласковые имена», «Отгадай»)

- Игры, развивающие координацию движений – 9ч

(игры на развитие координации, скорости и ловкости: «Дойди до места», «Канатоходец», «Хвост дракона», «Липучка», «Летучий мяч», «Змейка», «Шишки, желуди, орехи», «Лавата»)

- Игры, развивающие внимание -15ч

(игры на развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики руки, развитие наблюдательности, формирование умения распределять внимание: «Запоминай», «Зачеркни, вычеркни, ...», «Поймай цифру», «Распутай дорожку», «Сделай также», «Чего не хватает», «Запрещенное движение», «Запрещенная буква», «Запрещенное слово», «Сделай также», «Повтори», «Поймай цифру», «Вспомни», «Внимательные ...», «Не перепутай»)

- Игры, развивающие память – 15ч

(игры на развитие познавательной сферы учащихся, посредством выполнения индивидуальных и коллективных заданий: «Выдели нужное», «Что изменилось», «Угадай кто», «Выдели нужное», «Рассади по местам», «Что изменилось», «Угадай когда», «Что изменилось», «Расставь на свое место», «Выдели нужное», «Угадай где», «Что изменилось», «Расставь правильно», «Расставь по порядку»)

- Игры, развивающие мышление – 15ч

(игры, способствующие формированию интеллектуальных способностей учащихся: «Найди лишнее», «Разложи по порядку», «Что мы видели не скажем, а что делали покажем», «Догадайся», «Спрятанное слово», «Найди лишнее», «Расставь по порядку», «Угадай кто», «Сложи картинку», «Кроссворды», «Догадайся», «Составление предложений», «Бывает или нет», «Кто больше назовет предметов», «Ассоциации»)

- Игры, развивающие зрительную память – 11ч

(тренировка запоминания, развитие зрительной и слуховой памяти: «Мозаика – собрать по образцу», «Собери фигуру», «Найди», «Мозаика – собрать по образцу», «Собери фигуру», «Вспомни», «Мозаика – собрать по образцу», «Собери фигуру», «Повтори», «Мозаика – собрать по образцу» «Запомни»)

- Игры, развивающие фантазию - 12ч

(игры, способствующие развитию творческой деятельности, желания творить, фантазировать: «Изобрази настроение», «Изобрази впечатление», «Изобрази животное», «Изобрази себя в поездке ...», «Изобрази предмет», «Изобрази человека, попавшего в ситуацию ...»,

«Придумай сказку», «Придумай рассказ», «Придумай историю», «Придумай на что похожи геометрические фигуры», «Придумай, что можно сделать из...», «Придумай, из чего можно сделать ...»)

- Игры, развивающие воображение - 13ч

(игры, способствующие развитию художественного воображения: «Отгадывание теней, контуров», «Невероятности», «Робинзон Крузо», «Клякса», «Оживление предметов», «Давай придумывать», «Рисунки с продолжением», «Несуществующее животное», «Дорисуй картинку», «Пришелец», «Пятнография», «Сочиняем сказки сами»)

3. Культура и техника речи – 9ч

(игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Театральные игры «Кругосветное путешествие», «Веселые обезьянки», разыгрывание этюдов «Сам себе режиссер», «Карусель», «Цирковое представление», творческие игры со словом «Сочини сказку», работа с пословицами и поговорками, скороговорками)

4. Контроль (аттестация) – 1ч.

5. Итоговое занятие – 1ч

(занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности)

Планируемые результаты

Личностные результаты

У учащихся сформируются потребность в мотивации к достижению результатов в овладении игровой и творческой деятельности, ответственность, инициативность, аккуратность, самостоятельность, культура общения и поведения в социуме, творческая активность.

Метапредметные результаты

У учащихся сформируются коммуникативные навыки, навыки сотрудничества и взаимопомощи, умение работать в группе, коллективе, умение ставить перед собой задачи, организовывать самостоятельную деятельность; подходить к решению задач творчески, осуществлять рефлексию деятельности, самооценку.

Предметные результаты

№	Критерии оценки коммуникативных умений детей	Оценка в баллах	Уровень речевой коммуникации
1	Ребенок активен в общении, умеет слушать и понимать речь, строит общение с учетом ситуации, легко входит в контакт со сверстниками и педагогом, ясно и последовательно выражает свои мысли, умеет пользоваться формами речевого этикета.	3	высокий
2	Ребенок умеет слушать и понимать речь, участвует в общении чаще по инициативе других, умение пользоваться формами речевого этикета неустойчивое.	2	средний
3	Ребенок малоактивен и малоразговорчив в общении со сверстниками и педагогом, невнимателен, редко пользуется формами речевого этикета, не умеет последовательно излагать свои мысли, точно передавать их содержание.	1	низкий

Ожидаемые результаты и динамика изменения в развитии ребенка проверяется периодически с помощью тестовых игр. Предполагают улучшение в развитии ребенка, повышение его интеллектуального потенциала, коммуникативных навыков.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебно-тематический план

№	Содержание программы	Всего	теор	практ	форма контроля
1.	Вводное занятие	1	1		тесты
2.	Развивающие игры	96			
	2.1 Игры на раскрепощение, знакомство.	6	1	5	тесты, игра
	2.2 Игры, развивающие координацию движений	9	1	8	тесты, игра
	2.3 Игры, развивающие внимание	15	1	14	тесты, игра
	2.4 Игры, развивающие память	15	1	14	тесты, игра
	2.5 Игры, развивающие мышление	15	1	14	тесты, игра
	2.6 Игры, развивающие зрительную память	11	1	10	тесты, игра
	2.7 Развитие фантазии	12	1	11	тесты, игра
	2.8 Развитие воображения	13	1	11	тесты, игра
3.	Культура и техника речи	9		9	
	3.1 Игры на развитие речи	9	1		тесты, игра
4.	Итоговое занятие	1		1	игра
5.	Аттестация (по графику)	1		1	тесты

Условия реализации программы

Организация образовательного процесса.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение реализации программы включает, прежде всего, разнообразие форм проведения занятий.

В образовательном процессе используются различные **виды игр**:

- **эмоционально-сенсорные игры**, основанные на развитии чувственной и эмоциональной сферы личности ребёнка (игры-знакомства, игры на внимание, эмоционально-разогревающие игры);
- **интеллектуальные игры**, ориентированные на развитие нестандартного самостоятельного мышления, логики, интуиции, чувства юмора, интеллектуальной реакции (словесные, наглядно-предметные, соревновательные);
- **креативные игры**, способствующие развитию ассоциативного, нестандартного, конструктивно-моделирующего взгляда на мир, воображения и фантазии, стремления к творчеству в процессе жизнедеятельности (словесные, пластические и драматические, изобразительные);
- **подвижные игры** носят полифункциональный характер, развивая чувство ритма, мысль, навыки общения, фантазию, волю, внимание и т.д. Одна из важнейших их особенностей – вариативность и возможность усложнения (сюжетные, соревновательные, эстафеты).

Особое место в методическом обеспечении деятельности кружка занимает **тренинг** – специальная систематическая тренировка, концентрированное формирование и совершенствование определенных умений, навыков и их комбинаций.

Тренинг используется для решения преимущественно обучающих и технических задач; кроме того, в работе кружка возможно и целесообразно использование психологического тренинга как метода активного социально-психологического развития и обучения.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы в Центре созданы следующие условия:

- имеется кабинет для проведения занятий, соответствующий нормам и правилам СанПиН;
- в помещении учтены необходимые требования к естественному (непрямому) освещению кабинета в дневное время и искусственному освещению, которое позволяет заниматься с детьми в вечернее время суток;
- кабинет укомплектован достаточным количеством столов и стульев;

Форма аттестации

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

Динамика изменения в развитии ребенка проверяется с помощью тестовых заданий.

Критерии оценки

Логическое мышление

Высокий уровень – ребёнок правильно выполняет все задания; высокий показатель способности ребёнка к простейшим мыслительным операциям: анализу, сравнению и выделению главного.

Средний уровень- ребёнок правильно выполняет серию первых заданий; далее необходима помощь взрослого; совместно с педагогом решает простейшие логические задачи на развитие аналитических способностей и способности рассуждать.

Низкий уровень – ребёнок нуждается в организующей помощи взрослого при выполнении второго и следующих заданий; самостоятельно решать простейшие логические задачи не может.

Словесно-логическое мышление

Высокий уровень – ребёнок допускает незначительные ошибки, заданное основание классификации понято им и произнесено самостоятельно; во время выполнения задания за помощью к взрослому не обращается.

Средний уровень – ребёнок допускает 2 – 3 ошибки, преимущественно в самом начале работы, пока понятия им ещё не выделены окончательно; возможны и случайные ошибки в процессе классификации.

Низкий уровень – ребёнок допускает более 5 ошибок; непонимание принципа разложения картинок либо их хаотичный расклад; ребёнок нуждается в вербальном обозначении классифицируемых понятий.

Об интеллектуальных дефектах (задержке, снижении интеллектуального уровня) можно говорить в случае, если ребёнок и после объяснения взрослого не может справиться с заданием либо не может назвать группы картинок (в этом случае можно говорить о нарушении именно словесного мышления). Для подтверждения этого диагноза через какое-то время (день-два) ребёнку можно предложить провести более лёгкую классификацию (например, овощи и мебель, люди и транспорт и т.д.).

Творческое мышление

Высокий уровень- ребёнок выполняет все задания; количество оригинальных изображений до 90%.

Средний уровень – ребёнок выполняет более $\frac{1}{2}$ задания; оригинальных изображений не менее 50 %.

Низкий уровень – ребёнок выполняет менее $\frac{1}{2}$ задания; использует сложившиеся стереотипы изображения (круг – солнышко, квадрат – домик и т.д.); обращается за помощью к взрослому; не придерживается инструкции либо начинает рисовать на чистом поле свои изображения.

Внимание

Высокий уровень – допущена 1 ошибка или ни одной; ребёнок показывает где остановился; за 30 секунд просматривает 25-30 предметов. высокий показатель концентрированности внимания и его устойчивости в монотонной работе.

Средний уровень – допущены 1-2 ошибки; за 30 секунд просматривает примерно 18-24 предмета, самостоятельно исправляет ошибки в процессе выполнения. Средний показатель концентрированности внимания и его устойчивости в монотонной работе.

Низкий уровень – допущено 2-4 и более ошибок; за 30 секунд просмотрено 14-17 предметов, ребёнок в процессе выполнения уточняет инструкцию у взрослого. Низкий показатель концентрированности внимания и его устойчивости.

Память

Высокий уровень – ребёнок запомнил и воспроизвёл более половины предъявленных предметов и понятий; прослеживаются логические связи в процессе запоминания; самостоятельность выполнения.

Средний уровень – ребёнок запомнил и воспроизвёл менее половины предъявленных предметов и понятий, повторяет их в том же порядке не всегда с первого раза, иногда требуется повторное произнесение и предъявление.

Низкий уровень - ребёнок запомнил и воспроизвёл менее $\frac{2}{3}$ предъявленных предметов и понятий, нарушается порядок называемых предметов, необходима помощь взрослого (объяснения, повторение, разъяснения).

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация, стимулирование.

Формы образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебных занятий: беседа, игра, сказка, соревнование, выставка, открытое занятие, речевая игра, театрализация, практическое занятие, тесты.

Используемые педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, групповое обучение, блочно-модульного обучения;

игровые технологии, технология развивающего обучения;

технология коллективной творческой деятельности;

ТРИЗ (технология решения изобретательских задач), здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

Дидактические материалы: различные упражнения, инструкции, задания, тесты, игры, трафареты для изготовления изделий, раздаточные материалы, методические разработки.

Список литературы

1. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. – М. 1987.

2. Афанасьев, С.П. Триста творческих конкурсов / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин – М.: Методический центр «Вариант», 1997.
3. Гагай, В.В. Диагностика Творческих способностей / В.В. Гагай. - Шадринск, 1997.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Игры в сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб., Речь, 2006.
5. Петрова, А.Н. Игровой тренинг. Обновления содержания начального образования (основные упражнения и игры).
6. Погосова, Н.М. Погружение в сказку : коррекционно-развивающая программа для детей / Н.М. Погосова. Спб.: Речь. – М.: Сфера, 2008.
7. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.
8. Куликовская, Т.А. 40 новых скороговорок: практикум по улучшению дикции. / Т.А. Куликовская. – М. 2003.
9. Сакович, Н.А. Практика сказкотерапии / Н.А. Сакович. - Спб., Речь, 2007.

Список литературы для детей и родителей:

1. Заходер Б. «Кит и кот», «Бочонок-собачонок» и др. стихи
2. Маршак С. «Кошкин дом», «Дом, который построил Джек», «Сказка о глупом мышонке», «Двенадцать месяцев» и др. стихи.
3. Михалков С. «А что у вас?», «Одна рифма».
4. Остер Г. «Вредные советы» и др. стихи.
5. Синявский Б. «Веселая кванпания» и др. стихи.
6. Чуковский К. «Муха-цокотуха», «Айболит», «Котауси и мауси», «Телефон».
7. «Волк и семеро козлят» - по мотивам народной сказки и сказки Ю.Энтина.
8. «Приключения Буратино» - по мотивам сказки А.Н.Толстого.
9. «Красная Шапочка» - по мотивам сказки Ш.Перро.
- 10.«Белоснежка и семь гномов» - по мотивам сказок братьев Гримм, А.С.Пушкина и У.Диснея.
- 11.Аникеева Н.П. Воспитание игрой/ Н.П. Аникеева – М.1987.
- 12.Афанасьев, С.П. Триста творческих конкурсов / С.П. Афанасьев, С.В. Коморин – М.; Методический центр «Вариант», 1997.
- 13.Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок: практикум для улучшения дикции./ Т.А. Куликовская. – М. 2003.
14. Савенков А.И. Тренируем память / А.И. Савенков, Н.И. Савенкова. – М. 2000.