

Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
вокального объединения «Хит-парад»

Статус программы: программа вокального объединения «Хит-парад» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт <http://минобрнауки.рф/documents/336>.

3. Приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.

4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

5. Базисный учебный план МБОУДО ЦДТ «Аэлита».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 4.10.2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разделы программы:

- Введение.
- Комплексные упражнения.
- Постановка голоса.
- Дыхательные упражнения.
- Певческие навыки.
- Распевание голоса.
- Развитие музыкального слуха.
- Формирование и развитие сценических навыков.
- Подбор репертуара.
- Участие в концертах, конкурсах.

Цель программы: способствовать развитию творческих способностей детей, стремлению к самосовершенствованию и духовному обогащению, осуществляя их нравственно-эстетическое воспитание средствами и возможностями музыкального искусства, посредством занятий пением.

Задачи:

1. Обучающие:

- научить основам эстрадного вокала, сценического движения, актёрского мастерства;
- сформировать устойчивое вокальное дыхание, грамотную артикуляцию, основные вокальные приёмы;
- научить приёмам расширения диапазона голоса;

- сформировать вокально-ансамблевые навыки: пение без сопровождения, пение на 2-3 голоса, петь в ансамбле согласованно;
- формировать индивидуальные способности: голос, слух, пластику, актёрские, импровизационные данные;
- знакомить с основными вехами истории эстрадных стилей и их особенностями, с творчеством звёзд мировой вокальной эстрады;
- научить работать со звуковоспроизводящей аудиоаппаратурой.

2. Развивающие:

- активизировать творческие способности обучающихся;
- развить гармонический и мелодический слух;
- развить образное мышление и желание импровизировать;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить в ученике эмоциональную устойчивость к публичным выступлениям;
- развить художественный и музыкальный вкус.

3. Воспитательные:

- приобщить обучающихся к музыкально-художественной культуре через активизацию творческих способностей в сфере эстрадного музыкально-сценического искусства;
- воспитать самостоятельную творческую личность;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- сформировать этику поведения на занятиях и вне занятий;
- привить воспитанникам стремление постоянно расширять и углублять современные профессиональные знания;
- воспитать эмоционально-волевую сферу;
- подготовить личность ребенка к социализации в обществе.

Форма занятий: при проведении теоретических занятий применяются словесные, наглядные и слуховые методы и приёмы:

- беседа;
- рассказ;
- объяснение;
- разъяснение;
- просмотр видеофильмов;
- прослушивание аудиозаписей и др.

При проведении практических занятий предпочтение отдаётся специальным основополагающим методам

- выполнение вокальных тренировочных упражнений;
- отработка специальных движений;
- разучивание репертуара.

Краткое содержание: отличительной особенностью программы является то, что, занимаясь в вокальном объединении, обучающиеся получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, знакомятся с музыкальной грамотой, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом. Программа предусматривает в течение обучения участие в концертах, праздничных мероприятиях, конкурсах, что способствует закреплению полученных знаний, умений и навыков.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- правила охраны певческого голоса;

- назначение и роль упражнений для распевания и развития певческих навыков;
- знать азы вокальной терминологии;
- различать простые размеры и темпы в музыке;
- иметь элементарные понятия о поведении на сцене.

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- соблюдать певческую установку;
- петь лёгким звуком с мягкой атакой;
- правильно дышать, уметь делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь ровно короткие фразы на одном дыхании;
- правильно показать самое красивое, индивидуальное звучание своего голоса,

правильно и ясно выговаривая слова песни.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать:

- основные средства музыкальной выразительности;
- основные вокальные установки и позиции;
- иметь понятие о вокальном дыхании;
- понимать и уметь передать поэтический смысл произведения и уметь довести его до

зрителя.

К концу второго года обучения обучающиеся должны уметь:

- соблюдать при пении певческую установку;
- петь чистым, естественным звуком, правильно формировать гласные и произносить

согласные;

- петь на одном дыхании более длинные фразы;
- петь чисто и слаженно в унисон несложное двухголосие в ансамбле.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- основные средства музыкальной выразительности;
- закрепить вокальные установки и позиции;
- владеть вокальным дыханием;
- понимать и уметь передать поэтический смысл произведения и уметь довести его до

зрителя.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны уметь:

- соблюдать при пении певческую установку;
- петь чистым, естественным звуком, правильно формировать гласные и произносить

согласные;

- петь «на опоре»;
- петь на одном дыхании более длинные фразы;
- петь чисто и слаженно в унисон несложное двухголосие в ансамбле.