Аннотация
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
ансамбля народно-сценического танца «Фонарики» (стартовый уровень)

Статус программы: программа ансамбля народно-сценического танца «Фонарики» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт http://минобрнауки.рф/documents/336.
3. Приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
5. Базисный учебный план МБОУДО ЦДТ «Аэлита».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 4.10.2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Срок реализации программы: 3 года

Разделы программы:
- Вводное занятие. Инструктаж.
- Музыкально ритмическая деятельность.
- Концертная деятельность, репетиционная постановочная работа.
- Творческая деятельность.
- Итоговое занятие. Аттестация.

Цель программы: формировать у детей творческие способности через развитие музыкально-ритмических деятельности и танцевальных движений.

Задачи:

Образовательные:

- Через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
- Расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса;
- Умение отмечать в движении (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок;
- Умение менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

- Развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- Умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

- Координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- Приобщение к совместному движению с педагогом.

Воспитательные:

- Воспитание у детей интереса к занятиям хореографией путём создания положительного эмоционального настроя;
- Психологическое раскрепощение ребёнка;
- Воспитание умения работать в паре, коллективе,
- Понимать и исполнять ритмические движения, названия которых даются педагогом на французском языке.

Форма занятий: на занятиях применяются следующие методы: игровой, наглядный, метод аналогий, словесный метод, практический метод.

Краткое содержание: хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребёнка, формирует его художественное "Я".

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей, танец развивает ребёнка всесторонне. Развивает чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить своё отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, мимике, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Ожидаемые результаты:

Первый год обучения. Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях, могут передавать характер музыкального произведения в движении (весёлый, грустный, лирический, героический и т.д.), владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения, умеют исполнять ритмические упражнения под музыку.

Второй год обучения. Дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр, умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения, умеют исполнять ритмические, народные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные движения по гимнастике этого года обучения.

Третий год обучения. Дети могут свободно танцевать, передвигаясь по сцене, могут передать в танце хореографический сюжет, умеют выразительно исполнять движения в заданном характере, уверенные в себе.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способностей и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.