

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**ансамбля народно-сценического танца «Фонарики» (базовый уровень)**

**Статус программы:** программа ансамбля народно-сценического танца «Фонарики» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт <http://минобрнауки.рф/documents/336>.

3. Приказ Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.

4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

5. Базисный учебный план МБОУДО ЦДТ «Аэлита».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 4.10.2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений».

**Направленность:** художественная

**Возраст обучающихся:** 7-12 лет

**Срок реализации программы:** 4 года

**Разделы программы:**

- Вводное занятие. Инструктаж.
- Музыкально-ритмическая деятельность.
- Классический танец.
- Творческая деятельность.
- Народный танец.
- Акробатика.
- Актёрское мастерство.
- Концертная деятельность, репетиционная постановочная работа.
- Итоговое занятие. Аттестация.

**Цель программы:** развитие личности обучающихся, его гуманного отношения к окружающему миру, формирование в нём эстетических идеалов на основе овладения искусством хореографии.

**Задачи:**

*В обучении.*

- Обеспечить усвоение практических умений и навыков при изучении программного материала.

- Изучить терминологию в народном и классическом танце.

- Изучить историю танцевальной культуры, основ актёрского мастерства «мимики» танцоров.

- Учить ритмическим - движениям под музыку, дающим представление о танце.

*В воспитании.*

- Воспитать у обучающихся настойчивость и стремление преодолевать трудности, возникающие перед нами в выполнении тех или иных упражнений.
- Воспитать духовно-нравственных ценностей обучающихся.
- Воспитание любви и уважения к народным традициям.

*В развитии.*

- В развитии чувств ритма и музыкальности, их моторико-двигательной и логической памяти.
- Развитие творческой инициативы и способности к самовыражению в танце.
- Развитие коммуникативных и организаторских способностей и разносторонних качеств личности обучающихся путём приобщения их к культурному наследию своей страны, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности.
- Развитие потребности в самораскрытии и самореализации.
- Развитие и формирование художественного вкуса.

**Форма занятий:** на занятиях применяются следующие методы: игровой, наглядный, метод аналогий, словесный метод, практический метод.

**Краткое содержание:** Данная программа даёт возможность обучающимся реализовать свои творческие способности через танцевальные композиции, танец и подразумевает равные партнёрские отношения между обучающимися и педагогом.

Комплексный подход к организации занятий с обучающимися обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья.

Занятие по данной программе способствует развитию таких качеств личности, как трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности.

Занятия и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у обучающихся чувство ответственности за общее дело, чувства дружбы и товарищества. Обучающиеся знакомятся с жизнью, бытом, костюмом, музыкой, национальными особенностями не только русского народа, но и других народов России.

**Ожидаемые результаты:****К концу первого года обучения обучающиеся должны:**

- знать термины;
- уметь выполнять движения;
- запоминать простые танцевальные движения;
- выполнять упражнения под музыку различного характера и ритма.

**К концу второго года обучения обучающиеся должны:**

- знать правила постановки рук, группировки пальцев в классическом и народном танце;
- знать подготовительные движения рук, уметь правильно открывать и закрывать руки на талию в народном танце;
- освоить простые элементы в классическом, народном танце у станка и на середине зала;
- справляться с простыми несложными танцевальными комбинациями;
- приобрести навыки актёрской выразительности, уметь изобразить в танцевальном шаге повадки зверей, птиц, людей, выразить образ в разном эмоциональном состоянии;
- уметь танцевать различные характерные движения в танце.

**К концу третьего года обучения обучающиеся должны:**

- правильно двигаться в такт музыке, сохраняя красивую осанку;
- чувствовать характер музыки и в соответствии с этим уметь передать настроение;
- уметь самостоятельно подбирать музыкальное сопровождение к танцу.

**К концу четвёртого года обучения обучающиеся должны:**

- уметь исполнять на мелодию за тактовым настроением;
- уметь составлять и исполнять русский или другой несложный национальный танец;
- знать переменный ход, приподание, притопы, "ключ", дробь, уметь правильно исполнять крутки, присядки, хлопушки.