

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Аэлита»  
города Кургана

СОГЛАСОВАНО  
Методическим советом  
МБОУДО ЦДТ «Аэлита»  
протокол от 30 августа 2019 г.  
№ 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУДО ЦДТ «Аэлита»  
П.В. Кочегин  
«30» августа 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА «РАЗВИВАЙ-КА»

Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Першукова Светлана Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Курган  
2019

Рассмотрена на методическом совете  
МБОУДО ЦДТ «Аэлита»  
Протокол от «30» августа 2019 г. № 1  
Председатель МС Леся

Рассмотрена на методическом совете  
МБОУДО ЦДТ «Аэлита»  
Протокол от «  » 20    г. №     
Председатель МС \_\_\_\_\_

Рассмотрена на методическом совете  
МБОУДО ЦДТ «Аэлита»  
Протокол от «  » 20    г. №     
Председатель МС \_\_\_\_\_

Рассмотрена на методическом совете  
МБОУДО ЦДТ «Аэлита»  
Протокол от «  » 20    г. №     
Председатель МС \_\_\_\_\_

Рассмотрена на методическом совете  
МБОУДО ЦДТ «Аэлита»  
Протокол от «  » 20    г. №     
Председатель МС \_\_\_\_\_

Рассмотрена на методическом совете  
МБОУДО ЦДТ «Аэлита»  
Протокол от «  » 20    г. №     
Председатель МС \_\_\_\_\_

Рассмотрена на методическом совете  
МБОУДО ЦДТ «Аэлита»  
Протокол от «  » 20    г. №     
Председатель МС \_\_\_\_\_

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Развивай-ка»
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Цель программы	Развитие творческого потенциала каждого ребенка
Направленность программы	Социально-педагогическая
Образовательная область	Общее развитие
Вид программы	Модифицированная
Уровень освоения предметной деятельности	Базовый уровень
Учреждение, где планируется реализовать программу	МБОУДО ЦДТ «Аэлита»
Срок реализации программы	2 года
Возраст обучающихся	4-7 лет
С какого года реализуется программа	с 2019 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1. Комплекс основных характеристик программы</b>	5
Пояснительная записка.....	7
Цель и задачи программы.....	8
Планируемые результаты.....	9
Условия реализации программы.....	9
Форма аттестации.....	9
Оценочные материалы.....	10
Критерии оценки.....	14
Методические материалы.....	15
Материально-техническое обеспечение.....	15
<b>2. Учебно-тематические планы</b>	16
Сводный учебно-тематический план.....	16
Учебно-тематический план 1 года обучения.....	16
Учебно-тематический план 2 года обучения.....	16
<b>3. Содержание программ</b>	17
Содержание программы 1 года обучения.....	19
Содержание программы 2 года обучения.....	21
Список литературы.....	21
Приложение.....	22

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

Дошкольное детство – большой и ответственный период, который представляет огромные возможности для развития. Социальная ситуация развития дошкольника характеризуется существенным расширением спектра межличностных отношений.

Подготовка детей к школьному обучению осуществляется в дошкольных учреждения, но следует обратить внимание на то, что большой процент детей 5-6 летнего возраста по разным причинам не посещает детские сады. Общими характерными чертами детей, не посещающих дошкольные учреждения, являются, как правило, неумение взаимодействовать в детском микросообществе, т.е. выстраивать конструктивные взаимоотношения, недостаточная сформированность эмоциональной регуляции собственного поведения, разный уровень психических новообразований, необходимых для успешного обучения в школе. Соответственно возникает необходимость организации предшкольной подготовки и в учреждениях дополнительного образования.

Игра – это путь к познанию ребенком самого себя. И это понятие многогранно. Существуют разные игры. Одни развивают мышление и кругозор детей, другие – ловкость, терпение и т.д.

Игра – отличное дополнение к образовательной деятельности в развитии важнейших психических свойств дошкольника.

Игра – важное средство развития и воспитания, средство живое, яркое, радостное. Это сокровение собственного мира, в котором можно установить удобные для себя законы, избавиться от многих житейских сложностей, отдаваться мечте и радостям физического или интеллектуального напряжения.

Игра – дело серьезное, как парадоксально это бы не звучало. Миллионы людей проходили в игре школу жизни, познавали окружающий мир, учились человеческим отношениям.

Игра может стать самым эффективным инструментом обновления содержания деятельности детских организаций. Возможность объединения обучающихся в единую группу, привлекательность при выборе разнообразной деятельности, учет интересов каждого.

Игра – важнейший вид самостоятельной деятельности детей, способствующий их физическому, психологическому, нравственному развитию.

В основу данной программы взяты игры, но игры необычные. Как писал их автор, Борис Павлович Никитин: «Их нельзя как игрушку просто дать ребенку и сказать: “Играй!” – игра может «не пойти». Их нельзя показывать ребенку все сразу, а только по одной; и следующую, может быть, не раньше, чем через неделю или даже месяц... У них необычайно широк диапазон задач – как по трудности, так и по разнообразию характера, поэтому увлечься ими могут и дошкольник, и ученик, и студент. В них можно играть и одному, и вдвоем, и всей семьей, и компанией, и целой группой в детском саду или классом в начальной школе, и даже провести олимпиаду на первенство... Их можно назвать спортивным комплексом, но... для ума, для развития творческих способностей ребенка». Не получая «учительских» инструкций о том, как выполнять задания, ребенок учится самостоятельно и творчески выходить из проблемных ситуаций -- когда есть задача, а пути решения неизвестны.

Развивающие игры – увлекательные задания, способствующие развитию у ребенка логического мышления, навыков устного счета, зрительной памяти и др. Ни в коем случае нельзя принуждать ребенка к занятиям, необходимо заинтересовать малыша, чтобы он сам с радостью включился в игру. Очень важно предоставлять ребенку свободу творчества, учить его мыслить и действовать самостоятельно.

В играх новые знания усваиваются гораздо легче! Именно поэтому детские развивающие игры – это прекрасный способ сделать процесс обучения ребёнка

увлекательным и более эффективным. Развивающие игры — один из лучших способов развить у ребенка прекрасную память и сделать его наблюдательным.

Творческие развивающие игры Никитина для детей исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями:

1. Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона и т.д.
2. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, рисунка в изометрии, чертежа, письменной или устной инструкции и т.п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.
3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному.
4. Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей, поэтому игры могут возбуждать интерес в течение многих лет (до взрослости).
5. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где все объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребенке.
6. Нельзя поэтому объяснять ребенку способ и порядок решения задач и нельзя подсказывать ни словом, ни жестом, ни взглядом. Стряя модель, осуществляя решение практически, ребенок учится все брать сам из реальной действительности.
7. Нельзя требовать и добиваться, чтобы с первой попытки ребенок решил задачу. Он, возможно, еще не дорос, не созрел, и надо подождать день, неделю, месяц или даже больше.
8. Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно "задание" с "решением" и самому проверять точность выполнения задания.
9. Большинство творческих развивающих игр не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям и родителям составлять новые варианты заданий и даже придумывать новые развивающие игры, т.е. заниматься творческой деятельностью более высокого порядка.
10. Игры позволяют каждому подняться до "потолка" своих возможностей, где развитие идет наиболее успешно.

В развивающих творческих играх - в этом и заключается их главная особенность - удалось объединить один из основных принципов обучения от простого к сложному с очень важным принципом творческой деятельности самостоятельно по способностям. Этот союз позволил разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- игры могут стимулировать развитие творческих способностей с самого раннего возраста,
- задания-ступеньки игр всегда создают условия, опережающие развитие способностей,
- ребенок развивается наиболее успешно, если он каждый раз самостоятельно пытается решить максимально сложные для него задачи,
- игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию и, кроме того, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества,

- играя в эти игры со своими детьми, мамы и папы незаметно для себя приобретают очень важное умение - сдерживаться, не мешать малышу самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции); Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642); Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196); СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41); Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. № 298н); Концепцией развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06.2015 г.; методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи № 09-3242 от 18.11.2015 г.), методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (Т.П. Воробьева, ИРОСТ, 2018 г.).

Данная программа адресована обучающимся 4-7 лет.

Каждая тема занятия разработана с учетом возрастных особенностей детей.

Используются следующие формы работы: организационные формы, применяемые на занятиях, различны: индивидуальное выполнение заданий, групповое, коллективное. Самостоятельная работа носит различный характер: точное повторение образца, выполнение работы по заданному условию, выполнение работы по собственному замыслу. Каждый из этих видов стимулирует различную мыслительную деятельность.

## **Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание условий, обеспечивающих развитие интеллектуального и творческого потенциала каждого учащегося дошкольного возраста средствами игровой деятельности.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- сформировать у обучающихся представления о разных видах игровой деятельности, нравственные и эстетические представления общечеловеческих ценностях у обучающихся, обогащение конкретных представлений обучающихся об окружающей действительности, о человеке, природе, обществе.

- сформировать навыки и умения основам коммуникации в коллективе.

- формировать и совершенствовать трудовые навыки, приёмы работы с карандашами, красками, пластилином

#### **воспитывающие:**

- сформировать у обучающихся такие качества как настойчивость, целеустремленность, волю к победе, трудолюбие; сформировать ценностные ориентиры личности, культуру поведения, бесконфликтность в общении, привить интерес к аккуратности, вежливости; привить художественный вкус, стимулирование доброжелательного отношения ребенка к окружающей действительности.

**развивающие:**

- развивать у обучающихся мотивацию к развитию познавательных процессов: внимание, память, мышление, воображение; развивать творческие способности, познавательные интересы, развивать память, внимание, воображение, мышление, ответственность, развивать мелкую моторику рук у каждого обучающегося;

- развивать сравнительно-аналитические способности, умение классифицировать по заданным признакам, устанавливать причинно-следственную связь; развивать коммуникативные навыки.

**Планируемые результаты*****Личностные результаты***

У обучающихся будут сформированы потребность в мотивации к достижению результатов в овладении игровой и творческой деятельности, ответственность, инициативность, аккуратность, самостоятельность, культура общения и поведения в социуме, творческая активность.

***Метапредметные результаты***

У обучающихся сформируются коммуникативные навыки, навыки сотрудничества и взаимопомощи, умение работать в группе, коллективе, умение ставить перед собой задачи, организовывать самостоятельную деятельность; умение слушать и слышать других людей; подходить к решению задач творчески, осуществлять рефлексию деятельности, самооценку.

***Предметные результаты*****К концу первого года обучения (обучающиеся 5-6 лет)****узнают:**

- особенности и правила игр на развитие внимания, мышления, памяти, фантазии;
- элементарные приемы запоминания;
- приемы концентрации внимания.

**научатся:**

- развитию переключения, устойчивости внимания;
- развитие визуальной, вербальной и тактильной памяти;
- рисование по подобию;
- внимательно слушать учителя, выполнять задания по его инструкции;
- запоминать 8 однотипных предметов и 6-7 различных;
- решать логические задания (учитывая возрастные особенности);
- выполнять задания на произвольность внимания(1-2 уровней ложности);
- переключаться с одного вида деятельности на другой;
- правильно реагировать на свои неудачи и победы, на успехи и неудачи в коллективе.

**К концу второго года обучения (обучающиеся 6-7 лет)****узнают:**

- особенности и правила игр на развитие внимания, мышления, памяти, фантазии;
- дать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам, сравнивая ее с образцом;

- правила и нормы поведения обучающихся в школе;
- особенности развития познавательных процессов;
- различные приемы запоминания;
- приемы концентрации внимания.

**научатся:**

- становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, исчезновение боязни ошибочных шагов;
- снижение тревожности и необоснованных беспокойств;
- запоминать 12 однотипных предметов и 10 различных;
- решать логические задания (учитывая возрастные особенности);
- выполнять задания на произвольность внимания (3 и повышенной сложности уровней ложности).

### **Условия реализации программы**

*Организация образовательного процесса*

Программа кружка предназначена для детей дошкольного возраста (4-7 лет), посещающих и не посещающих ДОУ, и рассчитана на 2 учебных года.

«Игровая деятельность» направлена на стимулирование развития внимания, мышления, памяти, фантазии и творчества.

«Изобразительная деятельность и художественный труд» направлено на развитие эмоциональной сферы ребенка. Именно включение ребенка в различные виды изобразительной деятельности решают задачи развития восприятия и воображения, закладывают основы творческих способностей личности. Данный курс предусматривает овладение детьми начальными художественными знаниями, умениями, навыками, которые группируются вокруг следующих тем: цвет, линия, форма, пропорция, пространство, ритм, композиция, что, в свою очередь, имеет большое значение для развития художественных и эстетических понятий.

Продолжительность одного занятия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами составляет 20 минут. Максимальная дневная нагрузка для детей – 3 занятия.

На всех занятиях большое внимание уделяется развитию творческих способностей детей.

Состав группы – постоянный.

Набор детей – свободный. В группы набираются все желающие без специального отбора.

Режим занятий – два раза в неделю по 1 или 2 занятию в день.

Возраст обучающихся: 4-7 лет.

Программа рассчитана на два года по 108 часов

Форма работы – коллективные и индивидуальные занятия.

### **Форма аттестации**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.

Динамика изменения в развитии ребенка проверяется с помощью тестовых заданий.

## Оценочные материалы

### 1. "Найди отличия"

Эта методика позволяет определить уровень внимания.

*Задание ребёнку:* необходимо внимательно посмотреть на две картинки и отметить, чем они отличаются.

Всего отличительных признаков 5, ребёнок максимально может набрать за этот тест 10 баллов. Время на выполнение этого задания – 2 минуты.



### Оценка результатов:

**10 баллов** – высокий уровень;

**8 баллов** – выше среднего;

**6 баллов** – средний уровень;

**4 балла** – ниже среднего;

**2 балла** – низкий уровень.

### 2. "Переплетённые линии"

Определение устойчивости внимания.

Предложите ребёнку рисунок, на котором изображены переплетённые линии.

*Задание:* попросите ребенка внимательно проследить за каждой линией от её начала до конца.

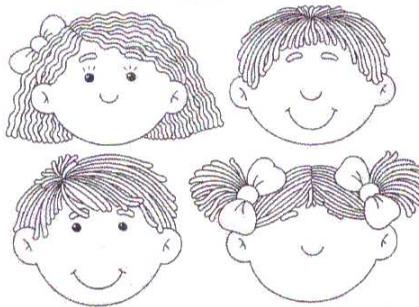


Что находится у Деда Мороза в мешке?

### 3. "Чего не хватает?"

Ребёнку предлагаются рисунки, на каждом из которых не хватает чего-то очень важного.

*Инструкция:* на каждой из картинок отсутствует какая-то очень важная деталь; посмотри внимательно и нарисуй ее.

*Оценка результатов:*

**10 баллов** – ребёнок нарисовал все 5 недостающих предметов менее чем за 25 секунд.

**8-9 баллов** – время поиска всех недостающих предметов заняло 26-30 секунд.

**6-7 баллов** – время поиска всех недостающих предметов заняло 36-40 секунд.

**4-5 баллов** – время поиска всех недостающих предметов составило 41-45 секунд.

**2-3 балла** – время поиска всех недостающих предметов составило 41-45 секунд.

**0-1 балл** – время поиска всех недостающих предметов составило в целом более 45 секунд.

*Выводы об уровне развития:*

**10 баллов** – очень высокий;

**8-9 баллов** – высокий;

**4-7 баллов** – средний;

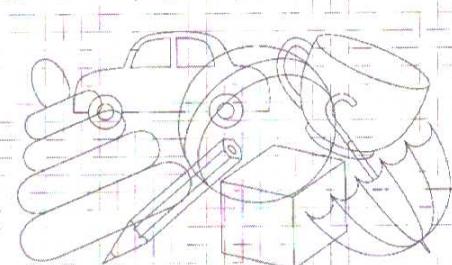
**2-3 балла** – низкий;

**0-1 балл** – очень низкий.

**4. "Какие предметы спрятаны в рисунках?"**

Ребёнку представляется несколько рисунков, в которых "спрятаны" предметы, которые ему известны. Необходимо назвать и обвести разным цветом все эти предметы. Время выполнения задания ограничено 1 минутой.

Обведи предметы, спрятанные на рисунке,  
карандашами разного цвета.

*Оценка результатов:*

**10 баллов** – названы и обведены 7 предметов, время – 20 секунд;

**8-9 баллов** – названы и обведены все предметы за 21–30 секунд;

**6-7 баллов** – названы и обведены все предметы за 40 секунд;

**4-5 баллов** – ребёнок решил задачу поиска за 41-50 секунд;

**2-3 балла** – ребёнок справился с задачей за 60 секунд;

**0-1 балл** – за время, большее 60 секунд, ребёнок не может решить задачу.

### 5. "Помоги найти тень"

Задание: ребёнку надо внимательно посмотреть на профиль и найти соответствующую тень из предложенных вариантов. Если ребёнок затрудняется в выполнении задания, ему можно помочь.



### 6. "Лишний предмет"

Оценка образно-логического мышления – умственных операций анализа и обобщения.

Необходимо определить этот лишний предмет.

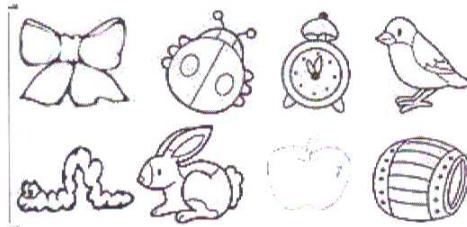
Если ребёнок правильно находит лишний предмет – это хороший уровень развития образно-логического мышления.

» Найди в каждой группе лишний предмет. Объясни, почему он лишний.



**7. «Зрительная память»**

Ребёнку предлагается рисунки и разрешается посмотреть на них дважды по 10 секунд. Затем он должен воспроизвести их цвет.

***Результаты тестирования:***

Максимальная оценка – 2 балла.

Максимальный результат – **14 баллов**.

О хорошей зрительной памяти свидетельствует результат – **9-10 баллов**.

Критерии	1 задание (внимание)	2 задание (внимание)	3 задание (внимание)	4 задание (внимание)	5 задание (внимание)	6 задание (мышление)	7 задание (память)
Уровень							
<b>Высокий</b>	- найдены все 5 отличий	- справляются с этим заданием за 1-2 минуты и практически без ошибок	- времени поиска всех недостающих предметов заняло 25-30 секунд	- время выполнения задания до 30 секунд - ребенок обводит все предметы	- время выполнения задания до 20 секунд - ребенок находит все предметы	- ребенок определил все 6 лишних предметов	- ребенок правильно закрасил все 8 рисунков
<b>Средний</b>	- найдены 3-4 отличия	- справляются с этим заданием за 1-2 минуты с небольшим и ошибками (1-2)	- времени поиска всех недостающих предметов заняло 30-40 секунд	- время выполнения задания от 40 до 50 секунд - ребенок обводит все предметы	- время выполнения задания от 20 до 30 секунд - ребенок находит все предметы	- ребенок определил 5 лишних предметов	- ребенок правильно закрасил 5-7 рисунков
<b>Низкий</b>	- найдены менее 2 отличий	- справляются с этим заданием за 1-2 минуты с ошибками	- времени поиска всех недостающих предметов заняло более 45 секунд	- время выполнения задания более минуты - ребенок затрудняется обвести предметы	- время выполнения задания более 40 секунд - ребенок затрудняется найти предметы	- ребенок определил менее 4 лишних предметов	- ребенок правильно закрасил менее 4 рисунков

## Критерии оценки

### *Логическое мышление*

Высокий уровень – ребёнок правильно выполняет все задания; высокий показатель способности ребёнка к простейшим мыслительным операциям: анализу, сравнению и выделению главного.

Средний уровень – ребёнок правильно выполняет серию первых заданий; далее необходима помочь взрослого; совместно с педагогом решает простейшие логические задачи на развитие аналитических способностей и способности рассуждать.

Низкий уровень – ребёнок нуждается в организующей помощи взрослого при выполнении второго и следующих заданий; самостоятельно решать простейшие логические задачи не может.

### *Словесно-логическое мышление*

Высокий уровень – ребёнок допускает незначительные ошибки, заданное основание классификации понято им и произнесено самостоятельно; во время выполнения задания за помощью к взрослому не обращается.

Средний уровень – ребёнок допускает 2 – 3 ошибки, преимущественно в самом начале работы, пока понятия им ещё не выделены окончательно; возможны и случайные ошибки в процессе классификации.

Низкий уровень – ребёнок допускает более 5 ошибок; непонимание принципа разложения картинок либо их хаотичный расклад; ребёнок нуждается в вербальном обозначении классифицируемых понятий.

Об интеллектуальных дефектах (задержке, снижении интеллектуального уровня) можно говорить в случае, если ребёнок и после объяснения взрослого не может справиться с заданием либо не может назвать группы картинок (в этом случае можно говорить о нарушении именно словесного мышления). Для подтверждения этого диагноза через какое-то время (день-два) ребёнку можно предложить провести более лёгкую классификацию (например, овощи и мебель, люди и транспорт и т.д.).

### *Творческое мышление*

Высокий уровень – ребёнок выполняет все задания; количество оригинальных изображений до 90%.

Средний уровень – ребёнок выполняет более  $\frac{1}{2}$  задания; оригинальных изображений не менее 50 %.

Низкий уровень – ребёнок выполняет менее  $\frac{1}{2}$  задания; использует сложившиеся стереотипы изображения (круг – солнышко, квадрат – домик и т.д.); обращается за помощью к взрослому; не придерживается инструкции либо начинает рисовать на чистом поле свои изображения.

### *Внимание*

Высокий уровень – допущена 1 ошибка или ни одной; ребёнок показывает где остановился; за 30 секунд просматривает 25-30 предметов. Высокий показатель концентрированности внимания и его устойчивости в монотонной работе.

Средний уровень – допущены 1-2 ошибки; за 30 секунд просматривает примерно 18-24 предмета, самостоятельно исправляет ошибки в процессе выполнения. Средний показатель концентрированности внимания и его устойчивости в монотонной работе.

Низкий уровень – допущено 2-4 и более ошибок; за 30 секунд просмотрено 14-17 предметов, ребёнок в процессе выполнения уточняет инструкцию у взрослого. Низкий показатель концентрированности внимания и его устойчивости.

### *Память*

Высокий уровень – ребёнок запомнил и воспроизвёл более половины предъявленных предметов и понятий; прослеживаются логические связи в процессе запоминания; самостоятельность выполнения.

Средний уровень – ребёнок запомнил и воспроизвёл менее половины предъявленных предметов и понятий, повторяет их в том же порядке не всегда с первого раза, иногда требуется повторное произнесение и предъявление.

Низкий уровень – ребёнок запомнил и воспроизвёл менее 2/3 предъявленных предметов и понятий, нарушается порядок называемых предметов, необходима помощь взрослого (объяснения, повторение, разъяснения).

### **Методические материалы**

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация, стимулирования.

Формы образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебных занятий: беседа, игра, сказка, соревнование, выставка, открытое занятие, речевая игра, театрализация, практическое занятие, тесты.

Используемые педагогические технологии: технология лично-ориентированного обучения, групповое обучение, блочно-модульного обучения;

игровые технологии, технология развивающего обучения;

технология коллективной творческой деятельности;

ТРИЗ (технология решения изобретательских задач), здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

Дидактические материалы: различные упражнения, инструкции, задания, тесты, игры, трафареты для изготовления изделий, раздаточные материалы, методические разработки.

### **Методическое обеспечение программы**

- Разработки игр, бесед, конкурсов, дидактические материалы, оформленные, схемы, рисунки

- Дидактические пособия: раздаточный игровой материал, вопросы и задания для устного опроса, тесты, практические задания.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации данной программы в Центре созданы следующие условия:

- имеется кабинет для проведения занятий, соответствующий нормам и правилам СанПиН;

- в помещении учтены необходимые требования к естественному (непрямому) освещению кабинета в дневное время и искусственному освещению, которое позволяет заниматься с детьми в вечернее время суток;

- кабинет укомплектован достаточным количеством столов и стульев;

- наглядный и дидактический материал;

- раздаточный материал.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

### Сводный учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов 1 года обучения			Кол-во часов 2 года обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Игровая деятельность	72	10	62	72	9	63
2	Изобразительная деятельность и художественный труд	36	7	29	36	7	29
	<b>Всего</b>	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>91</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>92</b>

### Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	<b>Игровая деятельность</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>
	Вводное занятие	1	1	-
	Развивающие игры	62	8	54
	Культура и техника речи	7	1	6
	Промежуточная аттестация	1	-	1
	Итоговое занятие	1	-	1
2.	<b>Изобразительная деятельность и художественный труд</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>
	Вводное занятие	1	1	-
	ИЗО	10	1	9
	Лепка	4	1	3
	Аппликация	8	1	7
	Конструирование	4	1	3
	Работа с бумагой	7	1	6
	Работа с природным материалом	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>91</b>

### Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	<b>Игровая деятельность</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>
	Вводное занятие	1	1	-
	Развивающие игры	62	8	54
	Культура и техника речи	7	1	6
	Промежуточная аттестация	1	-	1
	Итоговое занятие	1	-	1
2.	<b>Изобразительная деятельность и художественный труд</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>
	Вводное занятие	1	1	-
	ИЗО	10	1	9
	Лепка	4	1	3

Аппликация	7	1	6
Конструирование	5	1	4
Работа с бумагой	7	1	6
Работа с природным материалом	2	1	1
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>91</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ

#### Содержание программы 1 года обучения

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>
	1.1. Вводное занятие	1	1	-
	1.2. Развивающие игры	62	8	54
	Игры на раскрепощение, знакомство	5	1	4
	Игры, развивающие координацию движений	8	1	7
	Игры, развивающие внимание	10	1	9
	Игры, развивающие память	8	1	7
	Игры, развивающие мышление	10	1	9
	Игры, развивающие зрительную память	7	1	6
	Развитие фантазии и воображения	14	2	12
	1.3. Культура и техника речи	7	1	6
	Игры на развитие речи	7	1	6
	1.4. Промежуточная аттестация	1	-	1
	1.5. Итоговое занятие	1	-	1
<b>2</b>	<b>Изобразительная деятельность и художественный труд</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>
	Вводное занятие	1	1	-
	ИЗО	10	1	9
	Лепка	4	1	3
	Аппликация	8	1	7
	Конструирование	4	1	3
	Работа с бумагой	7	1	6
	Работа с природным материалом	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>17</b>	<b>91</b>

**Игровая деятельность – 72 часа.**

1. **Вводное занятие – 1 час (правила поведения, техника безопасности).**

2. **Развивающие игры – 62 часа.**

- Игры на знакомство, способствующие раскрепощению, возникновению дружеских взаимоотношений – 5 часов (знакомство с педагогом, игра на знакомство, коммуникативные, подвижные игры).

- Игры, развивающие координацию движений – 9 часов (игры на развитие координации, скорости и ловкости).

- Игры, развивающие внимание – 10 часов (игры на развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики руки, развитие наблюдательности, формирование умения распределять внимание).

- Игры, развивающие память – 8 часов (*игры на развитие познавательной сферы учащихся, посредством выполнения индивидуальных и коллективных заданий*).
  - Игры, развивающие мышление – 10 часов (*игры, способствующие формированию интеллектуальных способностей учащихся*).
  - Игры, развивающие зрительную память – 8 часов (*тренировка запоминания, развитие зрительной и слуховой памяти*).
  - Игры, развивающие фантазию и воображение – 12 часов (*игры, способствующие развитию творческой деятельности, художественного воображения, желания творить*).
- 3. Культура и техника речи – 7 часов** (*игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Речь в движении. Работа над считалками, скороговорками, стихотворением и басней*)
- 4. Промежуточная аттестация (по графику) – 1 час.**
- 5. Итоговое занятие – 1 час** (*занятие интегрированное и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности*).

#### **Изобразительная деятельность и художественный труд – 36 часов.**

- 1. Вводное занятие – 1 час** (*правила поведения, техника безопасности на занятиях*).
- 2. Изобразительная деятельность – 10 часов** (*закрашивание, не выходя за контур рисунка. Понятие о цвете. Изучение порядка цветов радуги. Свойства акварельных красок. Приемы работы акварельными красками. Рисование предметное, сюжетное. Выполнение рисунков на темы: «Осень», «Деревья в нашем парке», «Весна – красна», «Зимний денек», «Моя любимая игрушка». Учимся рисовать животных. Роспись салфетки. Иллюстрирование литературных произведений. Дорисуй картинку*).
- 3. Лепка из пластилина – 4 часа** (*лепка из пластилина с натуры и по представлению. Обработка поверхности формы пальцами и стекой. Выполнение работ по темам: «Овощи и фрукты», «Веселая гусеница», «Посуда», «Улитка», «Стрекоза», «Зоопарк», «Божья коровка», «Дары осени»*).
- 4. Аппликация – 8 часов** (*применение приема обрывной аппликации. Аппликация из семян и плодов растений. Аппликация из ваты. Композиционно правильное расположение деталей аппликации. Аппликация из геометрических форм. Составление узоров из геометрических и растительных форм. Сочетание приемов вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации, составление сюжетной аппликации. Объемная аппликация*).
- 5. Конструирование – 4 часа** (*конструирование модели по рисунку. Конструирование по словесной инструкции педагога*).
- 6. Работа с бумагой – 7 часов** (*краткая характеристика операций обработки бумаги: сминать; размачивать; скатывать; обрывать; складывать; размечать по шаблону; резать. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: обрывание заготовки по контуру; вырезание бумажных деталей; соединение деталей изделий склеиванием. Складывание бумаги прямоугольной, квадратной формы в разных направлениях. Разметка с помощью шаблона. Выполнение работ: оригами, объемные игрушки, складывание бумаги гармошкой*).
- 7. Работа с природным материалом – 2 часа.**

## Содержание программы 2 года обучения

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Игровая деятельность</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>
	1.1. Вводное занятие	1	1	-
	1.2. Развивающие игры	61	7	54
	Игры на раскрепощение, знакомство	4	1	3
	Игры, развивающие координацию движений	8	1	7
	Игры, развивающие внимание	10	1	9
	Игры, развивающие память	9	1	8
	Игры, развивающие мышление	10	1	9
	Игры, развивающие зрительную память	7	1	6
	Развитие фантазии и воображения	13	1	12
	1.3. Культура и техника речи	8	1	7
	Игры на развитие речи	8	1	7
	1.4. Промежуточная аттестация	1	-	1
	1.5. Итоговое занятие	1	-	1
<b>2</b>	<b>Изобразительная деятельность и художественный труд</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>
	Вводное занятие	1	1	-
	ИЗО	10	1	9
	Лепка	4	1	3
	Аппликация	7	1	6
	Конструирование	5	1	4
	Работа с бумагой	7	1	6
	Работа с природным материалом	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>92</b>

**Игровая деятельность – 72 часа.**

**1. Вводное занятие – 1 час (правила поведения, техника безопасности).**

**2. Развивающие игры – 61 час.**

- Игры на знакомство, способствующие раскрепощению, возникновению дружеских взаимоотношений – 4 часа (знакомство с педагогом, игра на знакомство, коммуникативные, подвижные игры).
- Игры, развивающие координацию движений – 8 часов (игры на развитие координации, скорости и ловкости).
- Игры, развивающие внимание – 10 часов (игры на развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики руки, развитие наблюдательности, формирование умения распределять внимание).
- Игры, развивающие память – 9 часов (игры на развитие познавательной сферы учащихся, посредством выполнения индивидуальных и коллективных заданий).
- Игры, развивающие мышление – 10 часов (игры, способствующие формированию интеллектуальных способностей учащихся).
- Игры, развивающие зрительную память – 7 часов (тренировка запоминания, развитие зрительной и слуховой памяти).
- Игры, развивающие фантазию и воображение – 13 часов (игры, способствующие развитию творческой деятельности, художественного воображения, желания творить).

- 3. Культура и техника речи – 8 часов** (игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Речь в движении. Работа над считалками, скороговорками, стихотворением и басней).
- 4. Промежуточная аттестация (по графику) – 1 час.**
- 5. Итоговое занятие – 1 час** (занятие интегрированное и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности).

**Изобразительная деятельность и художественный труд – 36 часов.**

- 1. Вводное занятие – 1 час** (правила поведения, техника безопасности на занятиях).
- 2. Изобразительная деятельность – 10 часов** (закрашивание, не выходя за контур рисунка. Понятие о цвете. Изучение порядка цветов радуги. Свойства акварельных красок. Приемы работы акварельными красками. Рисование предметное, сюжетное. Выполнение рисунков на темы: «Осень», «Деревья в нашем парке», «Весна - красна», «Зимний денек», «Моя любимая игрушка». Учимся рисовать животных. Роспись салфетки. Иллюстрирование литературных произведений. Дорисуй картинку).
- 3. Лепка из пластилина – 4 часа** (лепка из пластилина с натуры и по представлению. Обработка поверхности формы пальцами и стекой. Выполнение работ по темам: «Овощи и фрукты», «Веселая гусеница», «Посуда», «Улитка», «Стрекоза», «Зоопарк», «Божья коровка», «Дары осени»).
- 4. Аппликация – 7 часов** (применение приема обрывной аппликации. Аппликация из семян и плодов растений. Аппликация из ваты. Композиционно правильное расположение деталей аппликации. Аппликация из геометрических форм. Составление узоров из геометрических и растительных форм. Сочетание приемов вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации, составление сюжетной аппликации. Объемная аппликация).
- 5. Конструирование – 5 часов** (конструирование модели по рисунку. Конструирование по словесной инструкции педагога).
- 6. Работа с бумагой – 7 часов** (краткая характеристика операций обработки бумаги: сминать; размачивать; скатывать; обрывать; складывать; размечать по шаблону; резать. Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам: обрывание заготовки по контуру; вырезание бумажных деталей; соединение деталей изделий склеиванием. Складывание бумаги прямоугольной, квадратной формы в разных направлениях. Разметка с помощью шаблона. Выполнение работ: оригами, объемные игрушки, складывание бумаги гармошкой).
- 7. Работа с природным материалом – 2 часа.**

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конвенция о правах ребёнка.
2. Конституция Российской Федерации.- М.: Приор, 2001.-32с.
3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).
4. Концепция дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
6. СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41.
7. Концепция развития системы дополнительного образования детей и молодежи в Курганской области от 17.06. 2015 г.
8. Б.П. Никитин «Ступеньки творчества», М., Знание, 1976.
9. Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры», М., Просвещение, изд. 3-е доп. 1989.
10. Б.П. Никитин. Развивающие игры. Москва, "Педагогика", 1981
11. "Занимательные задачи и головоломки для детей 4-7 лет" Издательство Айрис-Пресс
12. «Развиваем память и воображение» Рабочая тетрадь для детей возрастом 4-6 лет. – Х.;Веста,2010.
13. Т.П.Трясорукова «Вместе с мамой рисуем, запоминаем, рассуждаем» Издание шестое, исправленное.;2012.
14. «32 шага к знаниям» издание второе, исправленное и дополненное. Серия любимые тетрадки. 2009.
15. Интернет-ресурсы:  
<http://www.kid.ru/rebenok/nikitini.php3>  
<http://myspongebob.ru/tazvivayushchie-igry/>  
<http://lib2.podelise.ru/docs/23/index-44379.html?page=3>  
<http://www.rulimony.ru/why/igri-dlya-detey/>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год		2 год	
	Теория	Практика	Теория	Практика
Всего часов по программе	<b>108</b>		<b>108</b>	
	17	91	16	92
Продолжительность учебного года	36 недель		36 недель	
Начало учебного года	1 сентября 2019 г.		1 сентября 2020 г.	
1 полугодие	01.09 – 31.12.2019 г.		01.09 – 31.12.2020 г.	
Промежуточная аттестация	Апрель 2020 г.		Апрель 2021 г.	
Зимние каникулы	01- 08.01.2020 г.		01- 08.01.2021 г.	
2 полугодие	09.01 – 31.05.2020 г.		09.01 – 31.05.2021 г.	
Итоговая аттестация	-		-	

### Календарно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	<b>Вводное занятие</b>	1		
	Игры на раскрепощение	2		
2	- «Липучка», «Рисуем настроение»			
3	- «Комplименты», «Сбор рукопожатий»			
	Игры на знакомство	3		
4	- «Назови имя», «Чей голосок?»			
5	- «Мне нравится, когда меня зовут ...», «Сороконожка»			
6	- «Поздоровайся», «Что изменилось?»			
	Игры, развивающие координацию движений	8		
7	- «Дракон кусает свой хвост»			
8	- «Клубок»			
9	- «Лабиринт»			
10	- «Мостик»			
11	- «Сменяющиеся команды»			
12	- «Кто быстрее»			
13	- «Кто точнее»			
14	- «Помоги слепому»			
	Игры, развивающие внимание	9		
15	- «Зачеркни»			
16	- «Запоминай»			
17	- «Зачеркни, вычеркни»			
18	- «Поймай цифру»			
19	- «Распутай дорожку»			
20	- «Сделай также»			
21	- «Чего не хватает»			

22	- «Запрещенное движение»			
23	- «Запрещенная буква»			
24	- «Сделай также»			
	Игры, развивающие память		8	
25	- «Угадай кто»			
26	- «Выдели нужное»			
27	- «Что изменилось»			
28	- «Расставь по порядку»			
29	- «Выдели нужное»			
30	- «Что изменилось»			
31	- «Расставь по порядку»			
32	- «Расставь правильно»			
	Игры, развивающие мышление		10	
33	- «Угадай что»			
34	- «Найди лишнее»			
35	- «Разложи по порядку»			
36	- «Догадайся»			
37	- «Расставь по порядку»			
38	- «Найди лишнее»			
39	- «Разложи по порядку»			
40	- «Угадай кто»			
41	- «Догадайся»			
42	- «Вычеркни лишнее», «Бывает или нет»			
	Игры, развивающие зрительную память		7	
43	- «Угадай кто»			
44	- «Что изменилось»			
45	- «Выдели ненужное»			
46	- «Расставь по порядку»			
47	- «Что изменилось»			
48	- «Выдели нужное»			
49	- «Расставь по порядку»			
	Развитие фантазии и воображения		13	
50	- «Дорисуй»			
51	- «Представь»			
52	- «Изобрази»			
53	- «Придумай»			
54	- «Дорисуй»			
55	- «Представь»			
56	- «Изобрази»			
57	- «Придумай»			
58	- «Дорисуй»			
59	- «Представь»			
60	- «Изобрази»			
61	- «Придумай»			
62	- «Дорисуй»			
63	- «Придумай»			
	Игры на развитие речи		7	
64	- Речь в движении			
65	- Работа над считалками			
66	- Работа над считалками			
67	- Работа над скороговорками			

68	- Работа над скороговорками			
69	- Работа стихотворением			
70	- Работа над басней			
71	<b>Итоговое занятие</b>	1		
72	<b>Промежуточная аттестация</b>	1		
73	<b>Вводное занятие.</b> Правила поведения и Т.Б.	1		
74	<b>Работа с природным материалом</b>	1		
75	<b>Изобразительная деятельность.</b> Закрашивание, не выходя за контур рисунка	1		
76	<b>Изобразительная деятельность.</b> Понятие о цвете. Изучение порядка цветов радуги	1		
77	<b>Изобразительная деятельность.</b> Свойства акварельных красок. Приемы работы акварельными красками	1		
78	<b>Работа с бумагой.</b> Вырезание по контуру.	1		
79	<b>Изобразительная деятельность.</b> Выполнение рисунка	1		
80	<b>Лепка из пластилина</b> с натуры и по представлению	1		
81	<b>Конструирование</b> модели по рисунку.	1		
82	<b>Работа с бумагой.</b> Складывание бумаги	1		
83	<b>Аппликация.</b> Композиционно правильное расположение деталей аппликации	1		
84	<b>Работа с бумагой.</b> Складывание бумаги	1		
85	<b>Изобразительная деятельность</b> «Роспись салфетки»	1		
86	<b>Аппликация</b> из семян и плодов растений.	1		
87	<b>Работа с бумагой.</b> Складывание бумаги прямоугольной, квадратной формы в разных направлениях	1		
88	<b>Работа с бумагой.</b> Разметка с помощью шаблона	1		
89	<b>Конструирование</b> модели по рисунку	1		
90	<b>Изобразительная деятельность</b> красками	1		
91	<b>Лепка из пластилина</b> по представлению	1		
92	<b>Аппликация.</b> Применение приема обрывной аппликации	1		
93	<b>Конструирование</b> модели по рисунку	1		
94	<b>Аппликация</b> из геометрических форм	1		
95	<b>Изобразительная деятельность</b> красками	1		
96	<b>Аппликация</b> из ваты	1		
97	<b>Работа с бумагой.</b> Изготовление плоских изделий из бумаги по образцам	1		
98	<b>Аппликация.</b> Составление узоров из геометрических форм	1		
99	<b>Изобразительная деятельность</b> цветными карандашами	1		
100	<b>Конструирование</b> по словесной инструкции педагога	1		
101	<b>Аппликация.</b> Объёмная аппликация	1		
102	<b>Лепка из пластилина</b> по представлению	1		

103	<b>Изобразительная деятельность</b> цветными карандашами	1		
104	<b>Работа с бумагой.</b> Складывание бумаги	1		
105	<b>Лепка из пластилина</b>	1		
106	<b>Изобразительная деятельность</b> красками	1		
107	<b>Работа с природным материалом</b>	1		
108	<b>Аппликация</b> обрывная	1		

### Календарно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	<b>Вводное занятие</b>	1		
	Игры на знакомство	2		
2	- «Назови имя», «Чей голосок?»			
3	- «Поздоровайся», «Сороконожка»			
	Игры на раскрепощение	2		
4	- «Липучка», «Рисуем настроение»			
5	- «Комplименты», «Сбор рукопожатий»			
	Игры, развивающие координацию движений	8		
6	- «Дракон кусает свой хвост»			
7	- «Лабиринт»			
8	- «Клубок»			
9	- «Сменяющиеся команды»			
10	- «Мостик»			
11	- «Помоги слепому»			
12	- «Кто точнее»			
13	- «Кто быстрее»			
	Игры, развивающие внимание	11		
14	- «Распутай дорожку»			
15	- «Запоминай»			
16	- «Зачеркни»			
17	- «Запрещенная буква»			
18	- «Зачеркни, вычеркни»			
19	- «Сделай также»			
20	- «Поймай цифру»			
21	- «Запрещенное движение»			
22	- «Чего не хватает»			
23	- «Запрещенное слово»			
24	- «Повтори»			
	Игры, развивающие память	9		
25	- «Угадай кто»			
26	- «Выдели нужное»			
27	- «Что изменилось»			
28	- «Расставь по порядку»			
29	- «Угадай кто»			
30	- «Выдели нужное»			
31	- «Что изменилось»			
32	- «Расставь по порядку»			

33	- «Расставь правильно» Игры, развивающие мышление	10	
34	- «Угадай что»		
35	- «Найди лишнее»		
36	- «Разложи по порядку»		
37	- «Расставь по порядку»		
38	- «Догадайся»		
39	- «Найди лишнее»		
40	- «Разложи по порядку»		
41	- «Угадай кто»		
42	- «Догадайся»		
43	- «Убери лишнее»		
	Игры, развивающие зрительную память	7	
44	- «Угадай кто»		
45	- «Что изменилось»		
46	- «Выдели ненужное»		
47	- «Расставь по порядку»		
48	- «Что изменилось»		
49	- «Выдели нужное»		
50	- «Расставь по порядку»		
	Развитие фантазии и воображения	12	
51	- «Дорисуй»		
52	- «Представь»		
53	- «Изобрази»		
54	- «Придумай»		
55	- «Дорисуй»		
56	- «Представь»		
57	- «Изобрази»		
58	- «Придумай»		
59	- «Дорисуй»		
60	- «Представь»		
61	- «Изобрази»		
62	- «Придумай»		
	Игры на развитие речи	8	
63	- Речь в движении		
64	- Работа над считалками		
65	- Работа над считалками		
66	- Работа над скороговорками		
67	- Работа над скороговорками		
68	- Работа стихотворением		
69	- Работа над басней		
70	- Работа над сказкой		
71	Итоговое занятие	1	
72	Промежуточная аттестация	1	
73	<b>Вводное занятие.</b> Правила поведения и Т.Б.	1	
74	<b>Работа с природным материалом</b>	1	
75	Лепка из пластилина с натуры и по представлению	1	
76	<b>Изобразительная деятельность.</b> Знакомство с гуашевыми красками	1	
77	<b>Изобразительная деятельность.</b> Рисование	1	

	предметное		
78	<b>Изобразительная деятельность</b> цветными карандашами	1	
79	<b>Аппликация объемная</b>	1	
80	Изобразительная деятельность. Рисование сюжетное	1	
81	Изобразительная деятельность красками	1	
82	Аппликация. Композиционно правильное расположение деталей аппликации	1	
83	<b>Работа с бумагой.</b> Складывание бумаги	1	
84	<b>Изобразительная деятельность.</b> Смешивание основных цветов	1	
85	<b>Лепка из пластилина.</b> Выполнение работ по схеме	1	
86	<b>Аппликация</b> объемная	1	
87	<b>Работа с бумагой.</b> Складывание бумаги гармошкой	1	
88	<b>Аппликация.</b> Аппликация из геометрических форм	1	
89	<b>Изобразительная деятельность</b> красками	1	
90	<b>Лепка.</b> Обработка поверхности формы пальцами и стекой	1	
91	<b>Аппликация</b> объемная	1	
92	<b>Работа с бумагой.</b> Выполнение разметки с помощью шаблона и линейки	1	
93	<b>Работа с бумагой.</b> Складывание бумаги в разных направлениях	1	
94	Изобразительная деятельность. Теплые и холодные цвета	1	
95	Аппликация. Сочетание приемов вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации, составление сюжетной аппликации	1	
96	Изобразительная деятельность. Роспись цветными карандашами	1	
97	Конструирование. Конструирование модели по рисунку	1	
98	Работа с бумагой. Оригами	1	
99	Работа с бумагой. Объемная игрушка	1	
100	Конструирование. Конструирование по словесной инструкции педагога	1	
101	Аппликация. Составление узоров из геометрических и растительных форм	1	
102	Изобразительная деятельность красками	1	
103	Конструирование. Конструирование по словесной инструкции педагога	1	
104	Работа с бумагой. Объемные игрушки	1	
105	Конструирование. Конструирование по словесной инструкции педагога	1	
106	Лепка. Обработка поверхности формы пальцами и стекой	1	
107	<b>Конструирование.</b> Конструирование по	1	

	словесной инструкции педагога		
108	<b>Работа с природным материалом</b>	1	

## АННОТАЦИЯ

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Развивай-ка»**

Программа на 2 года, возраст детей 4-7 лет

Расписание: понедельник, среда; вторник, четверг – ул. Отдыха, 53,

**Цель:** Создание условий, обеспечивающих развитие творческого потенциала каждого учащегося.

**Краткое описание:** В основу данной программы взяты игры, но игры необычные. У них необычайно широк диапазон задач - как по трудности, так и по разнообразию характера. В них можно играть и одному, и вдвоем, и всей семьей, и компанией, и целой группой в детском саду, и даже провести олимпиаду на первенство...

Их можно назвать спортивным комплексом, но... для ума, для развития творческих способностей ребенка». Не получая «учительских» инструкций о том, как выполнять задания, ребенок учится самостоятельно и творчески выходить из проблемных ситуаций - когда есть задача, а пути решения неизвестны.

Развивающие игры - увлекательные задания, способствующие развитию у ребенка логического мышления, навыков устного счета, зрительной памяти и др. Ни в коем случае нельзя принуждать ребенка к занятиям, необходимо заинтересовать малыша, чтобы он сам с радостью включился в игру. Очень важно предоставлять ребенку свободу творчества, учить его мыслить и действовать самостоятельно.

В играх новые знания усваиваются гораздо легче! Именно поэтому детские развивающие игры – это прекрасный способ сделать процесс обучения ребёнка увлекательным и более эффективным. Развивающие игры – один из лучших способов развить у ребенка прекрасную память и сделать его наблюдательным.

Также данная программа создана для занятий разными видами декоративно-прикладного искусства и направлена на формирование устойчивого интереса к ручному труду, развитию навыков и умений работать с различными видами рукоделия. Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

#### **Задачи:**

- сформировать у учащихся такие качества как настойчивость, целеустремленность, волю к победе, трудолюбие; сформировать ценностные ориентиры личности, культуру поведения, бесконфликтность в общении, привить интерес к аккуратности, вежливости; привить художественный вкус, стимулирование доброжелательного отношения ребенка к окружающей действительности
- развивать у учащихся мотивацию к развитию познавательных процессов: внимание, память, мышление, воображение
- развивать творческие способности, познавательные интересы, развивать память, внимание, воображение, мышление, ответственность, развивать мелкую моторику рук
- развивать художественный вкус и творческий потенциал
- развивать интерес к творческой деятельности
- создать условия к саморазвитию

По завершении ознакомления с программой проводится тестирование.

**Тематический план игровой деятельности:**

1. Игры на раскрепощение, знакомство
2. Игры, развивающие координацию движений
3. Игры, развивающие внимание
4. Игры, развивающие память
5. Игры, развивающие мышление
6. Игры, развивающие зрительную память
7. Развитие фантазии и воображения
8. Игры на развитие речи

**Тематический план изобразительной деятельности и художественного труда:**

1. ИЗО
2. Лепка
3. Аппликация
4. Конструирование
5. Работа с бумагой
6. Работа с природным материалом